

CONVOCATORIA

En el marco del **35 Aniversario de BINACOM**, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora se llena de entusiasmo al invitarlos al **Encuentro Binacional de Escuelas de Comunicación 2025** a llevarse a cabo los días 13, 14 y 15 de marzo en Hermosillo, Sonora, México.

OBJETIVO

El encuentro tiene como objetivo continuar fortaleciendo los lazos académicos entre escuelas de comunicación de Estados Unidos y México, además de convertirse en un escenario para reflexionar sobre los senderos y los retos que plantea la incursión de la Inteligencia Artificial en los diversos campos de la Comunicación.

DIRIGIDO A

El Encuentro Binacional de Escuelas de Comunicación 2025 está dirigido a estudiantes, docentes e investigadores que deseen participar y reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la comunicación en el mundo a través de ponencias, muestras fotográficas, audiovisuales, periodísticas y radiofónicas.

Los invitamos a unirse a esta celebración que reafirma nuestro compromiso con la educación, la creatividad y la construcción de nuevos caminos para la comunicación

¡Hagamos de este encuentro un momento inolvidable!

Las temáticas para todas las modalidades de participación se especifican a continuación:

1. Impacto de la Inteligencia Artificial en la comunicación
2. Comunicación y procesos migratorios desde la perspectiva interdisciplinar
3. Investigaciones innovadoras, transdisciplinarias en la era de la comunicación Digital
4. Medios tradicionales en la era digital
5. Comunicación y posibilidades disciplinarias en áreas emergentes (salud, medio ambiente, etc.)
6. Medios digitales y nuevas tendencias periodísticas
7. Comunicación estratégica en las organizaciones para la resolución de conflictos

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS DE INVESTIGACIÓN:

- Enviar resúmenes de investigación en proceso o concluidas, así como ensayos y propuestas metodológicas.
- Las propuestas se enviarán mediante formulario en línea
- El o los resúmenes deberán ser de 300 palabras.
- Cada propuesta de ponencia puede ser presentada por máximo tres autores y máximo dos propuestas, en una como autor (a) principal y la segunda como coautor.
- El autor de cada resumen aceptado deberá exponer su documento en la mesa correspondiente (al menos un autor en el caso de un trabajo en coautoría).
- La **fecha límite** para el envío de resumen es el **28 de febrero** y el **resultado de aceptación** se dará a conocer el **03 de marzo** de 2025.

Datos que deberá incluir en el documento:

1. Nombre y dirección electrónica del autor o autora del trabajo
2. Tema y línea de investigación
3. Título del trabajo
4. Nombre de la universidad y país de origen
5. Título o grado académico del autor o autora
6. **Ponencias y memorias del encuentro:** una vez aceptados los resúmenes, los ponentes deberán enviar un escrito de no más de 5 cuartillas, donde se destaquen los hallazgos y el marco conceptual utilizado en la investigación. Los escritos se pondrán a disposición del público a través de las memorias del evento.
7. **Ponencia completa bajo los siguientes criterios:**
 - El texto debe ser **inédito**.
 - El texto deberá tener una extensión **no mayor a cinco cuartillas** incluyendo la bibliografía, y deberá presentar al principio el título, nombre del autor o autora, institución a la que está vinculado/a y correo electrónico, así como el resumen de 100 palabras y tres palabras clave.
 - Deberá estar escrito en programa Word para Windows (o compatible), fuente 12 para cuerpo, tipografía Times New Roman o Arial, interlineado 1.5.
 - Las citas que contengan hasta tres líneas deben incluirse en el cuerpo del texto y, sus referencias en formato APA.

Las propuestas deberán ser enviadas a las profesoras:

lisset.oliveros@unison.mx, vilma.campa@unison.mx y manuela.matus@unison.mx

MUESTRAS

Aunque los trabajos no necesariamente deben adecuarse a la temática central de la presente edición (inteligencia artificial), se invita a los participantes para que hagan un esfuerzo adicional por abordar estos aspectos, así como otros tópicos relacionados con los temas más urgentes en la región binacional: migración, medio ambiente, justicia social, cultura fronteriza, ciudadanía e identidades transnacionales, entre otros.

Para la muestra se convoca a estudiantes y docentes a participar con producciones que hayan sido realizadas entre el 2023 y el año en curso. Los trabajos deberán ser enviados a más tardar el 28 de febrero del presente año. Los trabajos seleccionados se darán a conocer el 8 de marzo a través de los correos proporcionados por los participantes.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS AUDIOVISUALES (Cine y video):

Solo se recibirán trabajos en **formato breve** (duración máxima 10 minutos)

Géneros: **ficción** (en cualquiera de sus variantes) y **no-ficción** (documental, reportaje, cápsula de divulgación).

Tema: cualquier temática que se considere pertinente y de interés social, político y cultural.

Habrà una sesión para proyectar y comentar los trabajos seleccionados durante el encuentro. El equipo de producción o una persona representante debe estar presente en las sesiones de proyección y discusión.

Datos de identificación de la producción que participa:

- Título
- Género
- Sinopsis
- Duración
- Nombre del realizador o realizadora
- Créditos (nombre de los integrantes del equipo de producción y la función de cada uno en la realización)
- Universidad
- Archivo de video mp4

Los interesados deben enviar la información requerida a más tardar el 28 de febrero del presente año a los profesores:

flavio.valencia@unison.mx,
fernando.fuentes@unison.mx y
alberto.abril@unison.mx

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS FOTOGRÁFICOS:

Las fotografías participantes se recibirán en **archivos digitales** que serán impresos para su exhibición en la sede del evento (sin costo).

Quienes participen pueden concursar con **una y hasta 2 fotografías**, que serán impresas en tamaño máximo de 8 x11 pulgadas.

Categorías. Fotografía **documental** y fotografía **construida**, realizadas de manera individual o colectiva.

Datos de identificación de la producción que participa:

- Título de la obra
- Nombre autor o autores
- Año de realización
- Colegio o universidad
- Descripción de la obra en no más de 100 palabras.
- Las fotografías deberán enviarse en tamaño original que proporciona el dispositivo, con un peso máximo de hasta 8 Mb.
- Solo se recibirán en formato JPG

La muestra fotográfica estará expuesta durante el evento en las instalaciones de la Universidad de Sonora.

Los interesados deben enviar la información requerida a más tardar el 28 de febrero del presente año a los profesores:

Joel.montoya@unison.mx,
yonatan.robles@unison.mx,
Ignacio.castillo@unison.mx y
dennise.najera@unison.mx

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PERIODÍSTICOS:

Se recibirán producciones periodísticas innovadoras y de alta calidad que aborden temas relevantes para las academias pertenecientes a Binacom.

Formatos y temáticas:

Periodismo en plataforma podcast

Periodismo multimedia en formato video reportaje o documental corto

Periodismo de investigación relacionado con los temas mencionados en la convocatoria

Uso de Inteligencia Artificial Generativa:

Esta convocatoria está abierta al uso de modelos de inteligencia artificial generativa para complementar o redondear los contenidos periodísticos. Sólo se pueden utilizar herramientas de IA bajo un estricto apego a mejores prácticas éticas de esta tecnología y con total transparencia de los métodos implementados en cada contenido.

Datos de identificación de la producción que participa:

- Título de la obra
- Nombre autor o autores
- Año de realización
- Colegio o universidad

Formato: Los trabajos deben ser presentados en formato digital (MP3, MP4, Word, PDF, o equivalente).

Extensión: Los artículos no deben exceder las 2,500 palabras, los videos y los podcasts deben tener una duración máxima de 10 minutos.

Los interesados deben enviar la información requerida a más tardar el 28 de febrero del presente año a los profesores:

joaquin.felixanduaga@unison.mx
jesusalberto.ibarra@unison.mx
antonio.garciaviera@unison.mx

PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES RADIOFÓNICAS Y PODCAST:

Se recibirán piezas en audio en formatos MP3, WAV o AIF con calidad mínima de 128 kbps.

Habrà dos sesiones para discutir todo el trabajo. Para enviar proyectos deberás asistir a las muestras y participar en las sesiones de discusión.

Datos de identificación de la producción que participa:

Nombre del autor o autores (máximo 3)

Colegio o universidad

Título

Sinopsis

Créditos

Enlace a una carpeta al drive con los audios debidamente identificados

Formatos y géneros

Las piezas deben tener una duración mínima de 30 segundos y máxima de 7 minutos.

Se aceptan producciones en cualquier género o formato, incluyendo jingles, spots, podcasts, reportajes, ficción sonora, crónicas, entrevistas y experimentación sonora.

El contenido debe ser original y, en caso de incluir material con derechos de autor (música, clips, efectos), se debe contar con los permisos necesarios o utilizar licencias libres.

Se debe utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso, evitando discursos discriminatorios o violentos.

Los interesados deben enviar la información requerida a más tardar el 28 de febrero del presente año a los profesores:

evaudelina.abril@unison.mx
elodia.ortega@unison.mx
rodrigo.romero@unison.mx

Al momento de participar en esta convocatoria, los asistentes, ponentes y talleristas dan por autorizada la difusión y publicación de sus trabajos, en los formatos y diseños que el comité organizador considere conveniente.